

ในศิลปนิพนธ์ภายใต้หัวข้อ “การรับรู้ และความหมาย” ข้าพเจ้าต้องการตั้งคำถามต่อ
ขนบธรรมเนียม ความเชื่อ และสัญลักษณ์ที่ใช้ในการสื่อสาร อันเป็นที่ยอมรับกันในสังคม โดยวิธี
การนำสิ่งที่คุ้นเคยในชีวิตประจำวัน มาเป็นสื่อในการตั้งประเด็นต่อความสามารถในการรับรู้ และ
การเข้าใจความหมาย อันเป็นประเด็นที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตในยุคปัจจุบัน และต้องตระหนักถึง
ความสามารถของการรับรู้ การเข้าใจ การสื่อความในชีวิตประจำวัน คุณค่า และความจริงของ
ความหมายให้มากขึ้น เพื่อให้มีความละเอียด รอบคอบ และมีสติในการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งมีใจ
อย่างเปิดกว้างไม่ยึดติดใด ๆ โดยนำเสนอภาพผ่านงานศิลปะในลักษณะแบบ คอนเซ็ปชวลอาร์ต
ผ่านรูปแบบ และเทคนิคที่หลากหลายโดยยึดถือการนำเสนอ และการแสดงออกของแนวความคิด
เป็นหลัก