

นิทรรศการ "จะทำอย่างไร...เมื่อพวกเราหลงทาง ?" เป็นนิทรรศการศิลปะที่นำเสนอผ่านผลงานวาดเส้น ซึ่งผลงานชุดนี้ศิลปินได้ขอให้ผู้เข้าชมเตอร์ไซค์รับจ้าง ฌ หอศิลป์บริการ ช่วยวาดภาพแผนที่ละแวกบ้านในภูมิลำเนาเดิมของแต่ละท่าน และด้วยเงื่อนไขเฉพาะของพื้นที่ติดตั้งผลงาน ซึ่งเป็นพื้นที่บริเวณหลังเสื่อกักของวินมอเตอร์ไซค์รับจ้าง โดยถ้าหากมองกันอย่างผิวเผินนั้น อาจคิดว่าภาพแผนที่ดังกล่าวคือ แผนที่แสดงเส้นทางที่มอเตอร์ไซค์รับจ้างให้บริการแก่ผู้โดยสาร หรือเป็นภาพแผนที่ในเขตกรุงเทพมหานคร

ผลงานในนิทรรศการครั้งนี้ ถูกสร้างขึ้นโดยให้มีความสัมพันธ์กับบริบทของพื้นที่จัดแสดง ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับการเดินทาง พร้อมทั้งยังเป็นการทำงานร่วมกันระหว่างศิลปิน และผู้เข้าชมเตอร์ไซค์รับจ้าง ฌ หอศิลป์บริการ

แผนที่ ถือเป็นภาพถ่ายหรือตัวแทนของพื้นที่ การที่เราสามารถวาดภาพแผนที่ได้นั้น ย่อมแสดงให้เห็นว่า เรามีความรู้ ความเข้าใจ และความคุ้นเคยในพื้นที่นั้น ๆ และเมื่อเราหลงทาง สิ่งอันดับแรก ๆ ที่เรามักจะนึกถึงกันนั้นก็คือแผนที่ ซึ่งการหลงทางนั้น ย่อมแสดงให้เห็นว่า เราไม่มีความรู้ ความเข้าใจ และความคุ้นเคยในพื้นที่นั้น ๆ

การเดินทางในแต่ละวัน จุดเริ่มต้นของการเดินทางนั้นมักจะเริ่มต้นจากที่บ้าน และจุดหมายปลายทางในการเดินทางนั้นก็มักจะจบลงที่บ้านด้วยเช่นกัน

นิทรรศการ "จะทำอย่างไร...เมื่อพวกเราหลงทาง ?" เป็นนิทรรศการที่มีลักษณะเปิดกว้างให้ผู้ชมสามารถคิดวิเคราะห์ และตีความได้อย่างอิสระ โดยมีประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวของพื้นที่ และการเดินทาง