

ชื่อผลงาน : เมื่อคืนก่อนฉันเห็นกระต่ายอยู่บนดวงจันทร์  
ขนาด : 39.5 x 39.5 x 11 เซนติเมตร  
วัสดุ : กระดาษ  
ปีที่สร้าง : 2554

นิทรรศการ : ศิลปะ 20 กิโลกรัม  
ระยะเวลาในการแสดง : 20 ก.ย. - 20 ต.ค. 2554  
สถานที่ : อาร์ทเทอร์รี่ แกลลอรี่, เดอะลีลม แกลเลอรี, กทม.

น้ำหนักของวัตถุดิบพื้นโลก หากวัตถุดิบเดียวกันนี้ย้ายไปอยู่บนดวงจันทร์ก็จะเหลือน้ำหนักเพียง 1 ใน 6 เท่านั้น ข้าพเจ้านำประเด็นดังกล่าวมาเปรียบเปรยกับการรับรู้ของสิ่งเดียวกันแต่เมื่อเปลี่ยนพื้นที่หรือบริบทอาจทำให้เกิดการรับรู้ที่แตกต่างกันออกไป โดยนำเสนอผ่านการใช้รูปสัญลักษณ์ของกระต่าย อันมีที่มาจากลักษณะของพื้นผิวและเงาบนดวงจันทร์ที่มีลักษณะคล้ายกับรูปของกระต่าย

ผลงานของข้าพเจ้าในครั้งนี้จะนำเสนอด้วยรูปแบบของศิลปะสื่อสามมิติ ที่มีลักษณะเป็นผลงานประติมากรรม โดยใช้วัสดุที่เป็นกระดาษสีขาว ภายในแผ่นกระดาษตัดเป็นรูปกระต่าย นำแผ่นกระดาษทั้งหมด 20 กิโลกรัม มาเรียงต่อกันเป็นแนวตั้ง โดยผู้ชมสามารถหยิบแผ่นกระดาษที่ตัดเป็นรูปกระต่ายดังกล่าวนำกลับไปรูปกระต่ายเหล่านี้ก็จะกระจัดกระจายไปอยู่ในที่ต่าง ๆ พร้อมทั้งกระดาษที่เรียงต่อกันทั้ง 20 กิโลกรัมนี้ ก็จะลดน้อยลงและหายไปเรื่อย ๆ เกิดการแปรเปลี่ยนของผลงานทั้งในส่วนของน้ำหนัก รูปทรง และรวมถึงการตีความใหม่ของรูปกระต่ายที่ถูกหยิบย้ายไปสู่พื้นที่และบริบทอื่น ๆ