

นิทรรศการ Temporary Storage #01
ระหว่างวันที่ 10 พฤศจิกายน – 9 ธันวาคม 2555

เปิดนิทรรศการ วันที่ 10 พฤศจิกายน 2555 เวลา 18.00 – 20.00 น.

...

ณ ห้องนิทรรศการชั่วคราวชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และป้ายโฆษณาบริเวณ สถานีรถไฟฟ้า BTS (สยาม - อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ)

รายชื่อศิลปิน/ผู้ร่วมนิทรรศการ: all(zone), อรวรรณ อรุณรักษ์, ภัทระ จันทรฤทธาชัย, วิริยะ โชติปัญญาวิสุทธิ์, ดิสรณ์ ดวงดาว, สุวิชา ดุษฎีนิช, ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ, นุ่น ภาสมา, ปรัชญา พิณทอง, วิภาช ภูริชานนท์, The Reading Room, มิตี เรื่องกฤตยา, ปฐมพล เทศประทีป, สติธย์ ศัสตรศาสตร์ และ Julia Schwadron

ภัณฑารักษ์: จิตติ เกษมกิจวัฒนา

ผู้ช่วยภัณฑารักษ์: แมรี ปานสง่า

BACC Experimental Project หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอนำเสนอนิทรรศการ “Temporary Storage #01” โดย จิตติ เกษมกิจวัฒนา ภัณฑารักษ์อิสระ

Temporary Storage #01 เป็นนิทรรศการกึ่งโครงการ เพื่อศึกษา-ทดลองหาความเป็นไปได้ในการจัดการ และผลิตนิทรรศการ ศิลปะร่วมสมัย โดยเน้นไปที่กระบวนการส่งผ่านงานวิจัย ผลงาน และองค์ความรู้ ที่ศิลปินและผู้ทำงานเกี่ยวเนื่องในสายศิลปวัฒนธรรมออกสู่ผู้ชม นิทรรศการครั้งนี้ประกอบด้วยผลงานของศิลปินที่พำนักในประเทศไทยและต่างประเทศ ได้แก่ อรวรรณ อรุณรักษ์ ภัทระ จันทรฤทธาชัย วิริยะ โชติปัญญาวิสุทธิ์ ดิสรณ์ ดวงดาว สุวิชา ดุษฎีนิช ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ ปรัชญา พิณทอง มิตี เรื่องกฤตยา ปฐมพล เทศประทีป สติธย์ ศัสตรศาสตร์ และ Julia Schwadron รวมถึง กลุ่มสถาปนิก all(zone) นักออกแบบเครื่องประดับ นุ่น ภาสมา นักประวัติศาสตร์ศิลป์/ภัณฑารักษ์อิสระ วิภาช ภูริชานนท์ และองค์กรด้านศิลปวัฒนธรรม The Reading Room

Temporary Storage #01 เป็นการสร้างพื้นที่ทับซ้อน สำหรับการเข้ามาแทรกแซงและมีส่วนร่วมของทั้งศิลปิน และผู้ชมงาน รวมถึงเป็นพื้นที่ต่อให้โครงการอื่นๆในอนาคต นิทรรศการ/โครงการนี้ไม่ได้นำเสนอเรื่องราวให้กับผู้ชมงานตามแบบการเล่า เรื่อง ด้านเดียว แต่จะเสนอความเป็นไปได้ในการ “อ่าน” “ตีความ” และการทำความเข้าใจ ในเนื้อหาของงานที่นำมาเสนอ โดยอิงไปกับบริบทของสถานที่และเวลา และเน้นไปที่การสร้างประสบการณ์ของผู้ชม

Temporary Storage #01 ประกอบไปด้วย

1. “Temporary Architecture” ห้องนิทรรศการชั่วคราว ออกแบบและจัดสร้างโดยกลุ่มสถาปนิก all(zone) ร่วมกับ สุวิชา ดุษฎีนิช ศิลปินผู้ศึกษางานช่างไม้ไทย ณ บริเวณชั้น 5 หอศิลปกรุงเทพฯ พื้นที่นี้เป็นทั้งห้องนิทรรศการ ห้องสมุด ขนาดย่อม ที่พบปะสังสรรค์ และห้องทำงานชั่วคราวของผู้ร่วมงานและผู้ชม
2. วารสาร Temporary Storage #01 จำนวน 3 ฉบับ ซึ่งจะออกในช่วงเวลาของนิทรรศการ วารสารนี้เป็นพื้นที่การนำเสนอแนวคิด และงานวิจัย ในระนาบเดียวกับผลงานศิลปะ ซึ่งประกอบไปด้วยแผนที่ประสบการณ์ ของ อรรถธรณ์ อรุณรักษ์ บทความเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การใช้พื้นที่กรุงเทพฯ ของศิลปะร่วมสมัย ของ วิภาช ภูริชานนท์ บทความเรื่อง Cinematic Experience ของแมรี ปานสง่า เป็นต้น วารสารดังกล่าวจะถูกนำมาจัดวาง และเผยแพร่ให้สำหรับผู้สนใจ ณ ห้องนิทรรศการชั่วคราว ชั้น5 หอศิลปกรุงเทพฯ และสถานที่อื่นๆอีกด้วย
3. ผลงานศิลปะและบทความบนแผ่นป้ายโฆษณา บริเวณเกาะกลางถนน และทางเดินเชื่อมสถานีรถไฟฟ้า BTS ตั้งแต่แยกปทุมวัน ถึงแยกอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ ในส่วนนี้ประกอบไปด้วยผลงานของ all(zone) วิริยะ โชติปัญญาวิสุทธิ ดิสรณ์ ดวงดาว นุ่น ภาสมา ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ ปรัชญา พิณทอง วิภาช ภูริชานนท์ มิตติ เรืองกฤตยา ปฐมพล เทศประทีป สติธัย ศัสตราศาสตร์ และ Julia Schwadron
4. แผนที่หนังสือกรุงเทพ โดย The Reading Room โครงการนี้เป็นการสร้างเครือข่ายทางการอ่านในกรุงเทพมหานคร The Reading Room จัดทำแผนที่ห้องสมุด และร้านหนังสือในกรุงเทพฯ โดยทำการรวบรวม ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับ ห้องสมุดเอกชน ห้องสมุดประชาชน และร้านหนังสืออิสระ เพื่อเป็นข้อมูลให้กับผู้ประกอบการห้องสมุดและร้านหนังสือ รวมถึงผู้ที่สนใจทั่วไป สามารถมีแหล่งข้อมูลที่เข้าถึงได้โดยง่ายและครบถ้วนสมบูรณ์ โดยแผนที่การอ่านนี้ จะมีทั้งที่เป็น สิ่งพิมพ์ที่จะเผยแพร่ให้สำหรับผู้สนใจ รวมทั้งแผนที่ออนไลน์ ซึ่งจะเน้นให้ประชาชนทั่วไปได้เข้ามามีส่วนร่วมให้ข้อมูล เพิ่มเติมเกี่ยวกับพื้นที่ทางการอ่านในชุมชนของตนเอง